

CEMENTI VESUVIANI

collezioni e progetti in gres smaltato

VOL
05



EDITION
January 2023

COLLECTION
Gres collections and projects

CEMENTI VESUVIANI

Antiche Fornaci D'Agostino da sempre esprime collezioni ceramiche uniche, eleganti, attuali. Collezioni che pur legate alle tradizioni mediterranee, coniugando storia, cultura e tecniche antiche, rispettano una loro precisa identità. Cementi Vesuviani è proprio questo.

Bisogna andare un po' indietro nel tempo, nel 46/44 a.c., per scoprire che già gli ingegneri dell'Antica Roma usavano il famoso calcestruzzo romano, ancora oggi oggetto di studi da parte l'istituto di geofisica e vulcanologia e CNR, composto da una particolare mescola fatta di pozzolana rossa unita a lava e pomice che aumentava la resistenza, ma alleggeriva il calcestruzzo. Lava e pomice provenienti proprio da quel monte simbolo di Napoli, il Vesuvio. Navi cariche di lava e pomice del nostro Vesuvio, partivano da Pompei per Pozzuoli e da qui per Ostia dando vita ad una intenso traffico commerciale tra i due porti. Una piccola grande storia italiana fatta di creatività e soluzioni tecniche di studio e ricerca di materiali che ha permesso di consegnare alle generazioni straordinarie opere di architettura civile e urbana.

Creatività e ricerca sono alla base della collezione Cementi Vesuviani.

Un formato classico 20x20cm, una superficie setosa come il cemento, sei nuance delicate e sobrie, ma soprattutto infinite sfumature arricchite da semplici tratti lucidi che lievemente si confondono o si illuminano seguendo la luce. Il moltiplicarsi di effetti imprevedibili e inaspettati rende questa collezione unica con innumerevoli destinazioni d'uso sia per interni che esterni di rivestimenti e pavimenti. Cementi Vesuviani: la storia continua.

ENG | Antiche Fornaci D'Agostino has always expressed unique, elegant, contemporary ceramic collections. Collections that even if linked to Mediterranean traditions, combining history, culture and ancient techniques, respecting their own precise identity. Cementi Vesuviani is just that.

It is necessary to go back in time, in 46/44 BC, to find out that the engineers of Ancient Rome already made used the famous roman concrete, which are still object of studied by the Institute of Geophysics and Volcanology and CNR, composed by a special mixture of red pozzolan combined with the lava and the pumice that increase the resistance, making the concrete feel lighter. The Lava and the pumice both originated by the mountain symbol of Naples, Vesuvius. Vessels loaded with Vesuvius lava and pumice , leaved from Pompeii directed to Pozzuoli and from there they headed towards Ostia giving life to an intense commercial traffic between the two sites. A beautiful Italian story made of creativity, technical solutions and materials research that allowed to hand over extraordinary civil and urban architectural works to next generations.

Creativity and research are the bases of the Cementi Vesuviani collection.

A classic 20x20cm size, a silky surface like concrete, six delicate and sober nuances, but primarily infinite shades enriched by simple shiny strokes that slightly blend or light up following the light. The multiplication of unpredictable and unexpected effects makes this collection unique with countless uses for both indoor and outdoor, wall and floor coverings. Cementi Vesuviani: to be continued.

Antiche
Fornaci
D'Agostino
1823

AVORIO**06/09**

Utilizzare la nuance Avorio per rivestire le superfici di casa significa voler donare all'abitazione un tocco raffinato e chic.

**NOCCIOLA**

La scelta del color Nocciola è perfetta per valorizzare la zona soggiorno e donare un senso di calore all'ambiente.

10/13**ROSA ANTICO****14/17**

Il Rosa Antico è perfetto quando fascino ed eleganza devono conciliarsi per una sensazione di comfort che non ha eguali.

**GRIGIO**

Le particolari nuances di Grigio che caratterizzano il prodotto creano un'armonia ed un equilibrio tra gli spazi, senza eccessi.

18/21

INDICE / INDEX



AZZURRO

In un ambiente un po' troppo classico, l'Azzurro permette di attenuare i toni, rendendolo più confortevole e distensivo.

22/25

VERDE SALVIA

**26/29**

Il Verde Salvia è Ideale per rivestire le pareti della zona cucina con arredi in legno chiaro per valorizzare al meglio lo spazio.



COLORI FORMATI

Sei colori, un formato e tante soluzioni decorative.

30

ANTICHE FORNACI D'AGOSTINO:



Salerno 1823: nasce Antiche Fornaci D'Agostino.

34

TECHNICAL DATA SHEET

36

Antiche
Fornaci
D'Agostino
1823

ANTICHE FORNACI D'AGOSTINO



Cementi Vesuviani è un prodotto ceramico essenziale, intriso di elementi e motivi della tradizione partenopea sempre al passo coi tempi.

Materia, struttura, chiaroscuri, decorazioni tono su tono sono pensate per rivestire le superfici di pavimenti e rivestimenti di qualsiasi ambiente casa, cucine, bagni, living, ovvero dell'hospitality. Il classico formato 20x20, dalla finitura setosa come il cemento e dall'eterogeneità di segni tenui e di sfumature morbide, offre la possibilità di combinazioni sempre diverse per creare superfici ceramiche senza eguali. Le sei tenui tonalità di colore ne permettono un uso versatile dallo stile shabby chic al country provenzale, all'etnico moderno, all'urban industrial fino allo stile più contemporaneo. Qualunque sia lo stile scelto, l'impiego del prodotto Cementi Vesuviani permette di creare atmosfere eleganti e raffinate, ma allo stesso tempo semplici e mai usuali.

ENG | Cementi Vesuviani is an essential ceramic product, characterized by Neapolitan traditional elements and patterns always in line with the times.

Substance, structure, chiaroscuro, tone-on-tone decorations are designed to cover any houses floors and walls surfaces, kitchens, bathrooms, living rooms, all hospitality settings. The classic 20x20 format, with a silky finish like concrete and an heterogeneity of soft marks and soft shades, offers wide combinations possibility to create ceramic surfaces without equal. The six soft color shades allow a versatile use from the shabby chic style to the Provençal country, to the modern ethnic, to the urban industrial up to the more contemporary style. Whatever style is chosen, Cementi Vesuviani collection allows you to create elegant and sophisticated atmospheres, but at the same time simple and never common.



Rivestimento:

AVORIO 20x20 | (8"x8")

AVORIO



Tonalità neutra senza eguali, una sorta di "bianco sporco" molto caldo ed avvolgente. Particolarmente adatto a tutti i tipi di ambiente, dona classe e raffinatezza agli spazi. Ideale per le pareti ed i pavimenti e, proprio per la sua peculiare nuance, è uno dei colori più adatti a qualsiasi arredamento. Si abbina facilmente sia a colori pastello tono su tono, sia a colori scuri come il nero, il marrone o il verde scuro, ma acquista un fascino particolare con i colori accesi come il corallo, l'azzurro, il verde lime o il rosso. È perfetto per la scelta di uno stile shabby chic, una tendenza che sta riscuotendo un notevole successo e che gli interior design propongono per soluzioni dal fascino antico, recuperando arredi e tessili che in abbinamento alla nuance Avorio donano una sensazione di comfort, raffinatezza ed eleganza senza eguali.

ENG | Unparalleled neutral tone, a kind of "off-white" very warming and enchanting. Particularly suitable for all types of location, it donates class and refinement to spaces. Ideal for walls and floors and, specially due to of its peculiar nuance, it is one of the most suitable colors for any setting.
It goes easily with both tone-on-tone pastel colors and dark colors such as black, brown or dark green, but acquires a particular charm with bright colors such as coral, blue, lime green or red.
It's perfect for choosing a shabby chic style, a trend that is enjoying considerable success and therefore, proposed by interior designers for an old-fashioned charm solutions, recovering furnishings and textiles which, combined with the Avorio nuance, give a comfort feeling, refinement and elegance without equal.

AVORIO

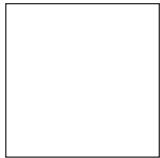
Nel formato 20x20, l'Avorio si adatta sia a stili classici che moderni e minimal.

ENG | The 20x20 format Avorio is perfect for classic, modern and minimal styles.



Utilizzare questa nuance per rivestire le superfici di casa significa voler donare all'abitazione un tocco raffinato e chic.

ENG | Using this nuance to cover the wall and floor surfaces means giving to the house a refined and chic touch.



20x20 | 8"x8"

FORMATO

NOCCIOLA

È una tonalità che evoca la natura e la terra. La sua stonalizzazione naturale è capace di creare un'atmosfera elegante ed accogliente, stimolando la convivialità.

É un tono neutro molto versatile e facile da abbinare ad una grande varietà colori per creare ambienti sia in stile classico che in stile contemporaneo.

Il color Nocciola è una scelta di grande eleganza ed è ideale per valorizzare gli spazi sia interni che esterni.

Un pavimento Nocciola ben si combina ad arredi di una tinta sovrastante, come un divano azzurro polvere o color verde petrolio così come un rivestimento nocciola è perfetto per una madia dalle tonalità più scure e intense dei marroni.

ENG | This shade evokes the nature and the earth. Its natural shading is able to create an elegant and welcoming atmosphere, stimulating conviviality.

It is a very versatile neutral tone and easy to combine with a large variety of colors to create both classic and contemporary style settings.

The Nocciola color is a great elegance choice and it is ideal for enhancing both internal and external spaces.

A Nocciola floor well matching with furnishings of an overlying colour, such as a powder blue or petrol green sofa, just as a nocciola covering is perfect for a sideboard with darker and more intense shades of brown.





Rivestimento:
NOCCIOLA 20x20 | (8"x8")



20x20 | 8"x8"

FORMATO

NOCCIOLA

Particolarmente adatto in abbinamento con un revival di arredi vintage e di recupero.

ENG | Specially suitable for combining with a revival of vintage and recycled furniture.



La scelta del color Nocciola è perfetta per valorizzare la zona soggiorno e donare un senso di calore all'ambiente.

ENG | The Nocciola color is perfect for enhancing the living area and giving a sense of warmth to the location.



Rivestimento e Pavimento:

ROSA ANTICO 20x20 | (8"x8")

ROSA ANTICO

È un colore che è solo di recente stato scoperto utilizzabile nell'interior design come alternativa al classico bianco od al più moderno tortora per creare ambienti soft e sofisticati dai toni romantici o ambienti decisi ed eleganti dai toni urban style.

Il gioco di contrasto che sa creare il Rosa Antico nelle sue diverse sfumature lo rende ideale per il rivestimento e il pavimento della zona cucina, abbinato agli arredi in tinta con il contrasto del grigio antracite per spezzare la monocromia e creare un ambiente più giovanile e moderno.

Davvero shabby chic l'effetto che può ottenere nella zona bagno. Le sue nuances dal sapore d'antico esaltano il materiale ceramico trasferendogli un tono romantico ed al tempo stesso rilassante.

ENG | Only recently discovered it can be used for interior project as an alternative to classic white or the more modern dove gray to create soft and sophisticated settings with romantic tones or decisive and elegant with urban style tones.

The contrasts play that Rosa Antico creates in its several shades makes it ideal for the kitchen floor area, combined with furnishings in the same color with the contrast of gray anthracite to break up the monochrome and create a more youthful and modern settings.

The effect that can be achieve in the bathroom area is truly shabby chic. Its nuances with an antique flavor enhance the ceramic material, giving it a romantic and at the same time relaxing tone.



ROSA ANTICO

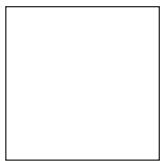
La scelta del rivestimento con il Rosa Antico attribuisce alla zona bagno classe ed eleganza.

ENG | The choice of Rosa Antico as covering gives class and elegance to the bathroom area.



Il Rosa Antico è perfetto quando fascino ed eleganza devono conciliarsi per una sensazione di comfort che non ha eguali.

ENG | Rosa Antico is perfect when charm and elegance must be reconciled for a feeling of comfort that has no equal.



20x20 | 8"x8"

FORMATO

GRIGIO

Il colore Grigio per il rivestimento delle superfici di pareti e pavimenti è uno dei "must" per il l'interior design ed è la tonalità minimal per eccellenza.

Le sue sfumature tono su tono rendono questa tinta molto neutra e donano molta luminosità all'ambiente circostante, mentre il contrasto di luce che generano le appena accennate decorazioni creano un gioco di armonia ed equilibrio nell'intero ambiente in cui è posato.

La scelta del Grigio per rivestire pareti e pavimenti è sofisticata ed elegante e dà vita ad un'atmosfera accogliente, molto rilassante e confortevole. Inoltre, essendo in grado di creare interessanti giochi di luce ed ombra risulta particolarmente versatile adattandosi anche a stili molto diversi tra loro, dal classico, al minimal, al moderno.

ENG | The Gray color for walls and floors is one of the "must" for interior design and is the minimal shade par excellence.

Its tone-on-tone nuances make this color very neutral and give a lot of brightness to the surrounding area, while the contrast of light, generated by the mentioned decorations, create a game of harmony and balance in the entire setting in which it is installed.

The choice of Gray to cover the walls and floors is sophisticated and elegant and creates a welcoming, very relaxing and comfortable atmosphere. Furthermore, being able to create interesting light and shadow playing, it is particularly versatile, also adapting to very different styles, from classic to minimal to modern.





Rivestimento:
GRIGIO 20x20 | (8"x8")



20x20 | 8"x8"

FORMATO

GRIGIO

Il Grigio a rivestimento o a pavimento rende l'ambiente sofisticato ed elegante.

ENG | The Gray on walls or floors makes the environment sophisticated and elegant.



Le particolari nuances di Grigio che caratterizzano il prodotto creano un'armonia ed un equilibrio tra gli spazi, senza eccessi.

ENG | The particular nuances of Grigio that characterize the product create harmony and balance between the spaces, without excesses.



Rivestimento:

AZZURRO 20x20 | (8"x8")

AZZURRO



Il fascino dell'Azzurro si amplifica con la peculiare stonalizzazione della materia ceramica, accentuandone la struttura e facendone risaltare le sinuosità delle decorazioni vedo non vedo tra un gioco di chiaroscuri, luci ed ombre.

Le sue nuances lo caratterizzano per l'estrema versatilità a rivestire pareti e pavimenti, rivelandosi facilmente abbinabile ad altri colori. Posato sulle pareti rende l'ambiente rilassante ed accogliente; posato a pavimento rende l'atmosfera più luminosa oltre che molto piacevole alla vista.

Grazie alla sua neutralità e luminosità, si adatta a diversi stili, ma risulta ideale in ambienti shabby chic, facendone risaltare la presenza degli arredi in legno come tavolo e sedie, abbinandosi a questo materiale naturale e rendendo lo spazio davvero accogliente, confortevole ed elegante.

ENG | The charm of the blue is amplified with the peculiar shading of the ceramic material, accentuating its structure and bringing out the sinuosity of the peek-a-boo decorations between a play of lights and shadows chiaroscuro.

Its nuances characterize it for the extreme versatility to cover walls and floors, proving to be easily combined with other colors. Placed on the walls, it makes the area relaxing and welcoming; laid on the floor it makes the atmosphere brighter as well as being very pleasing to the eye.

Thanks to its neutrality and luminosity, it is adapt to different styles, but is ideal in a shabby chic setting, making the presence of wooden furnishings stand out, such as the table and chairs, matching perfectly with this natural material and making the space truly welcoming, comfortable and relaxing and elegant.

AZZURRO

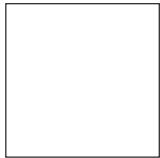
Elegante ed al tempo stesso giovanile, è facile da utilizzare nella scelta degli abbinamenti.

ENG | Elegant and youthful at the same time, it's easy to be used when choosing material combinations.



In un ambiente un po' troppo classico, l'Azzurro permette di attenuare i toni, rendendo più confortevole e distensivo lo spazio.

ENG | In a little too classic location, the light blue allows you to soften the tones, making the space more comfortable and relaxing.



20x20 | 8"x8"

FORMATO

VERDE SALVIA

Quando pensiamo al verde, pensiamo immediatamente alla natura e in realtà il verde è il colore del green, dell'energia e della vivacità. La scelta del verde vuol dire rendere un ambiente un'oasi di benessere perché favorisce il relax e la serenità.

La nuance Verde Salvia, nelle sue sfumature più chiare e tenui, un po' grigiastre e un pò terrose, è più semplice da utilizzare e abbinare. Una sfumatura di verde sobria ed elegante, è da usare con i colori del bianco, crema, sabbia, rosa pallido e giallo paglierino per creare atmosfere shabby chic; in contrasto con i grigi scuri, con verdi di altre tonalità per ambienti più contemporanei; con accostamenti di colore più audaci giallo limone, fucsia e rosso per creare ambienti in stile fusion/eclettico; o in abbinamento ad arredi in corda, raffia, legni, metalli, e pelle per atmosfere dallo stile etnico moderno.

ENG | When we think about green, we immediately think on nature and actually the green is the color of nature, energy and vivacity. The choice of green means making an location as an oasis of well-being because it promotes relax and serenity.

The Green Salvia nuance, in its lighter and softer shades, a little greyish and a little earthy, is easier to use and being combined. A sober and elegant shade of green, is used with the colors of white, cream, sand, pale pink and straw yellow to create shabby chic atmospheres; in contrast with dark grays, with greens of other shades for more contemporary settings; with bolder color combinations such as lemon yellow, fuchsia and red to create fusion/ eclectic style environments; or combined with furnishings in rope, raffia, wood, metal and leather for modern ethnic style atmospheres.





Rivestimento e Pavimento:
VERDE SALVIA 20x20 | (8"x8")



20x20 | 8"x8"

FORMATO

VERDE SALVIA

Il Verde Salvia esprime rigore e austeriorità e caratterizza qualsiasi ambiente.

ENG | Mare is always beautiful and its vibrant brilliance makes it even more exciting.



Ideale per rivestire le pareti della zona cucina in abbinamento ad arredi in legno chiaro per valorizzare al meglio lo spazio.

ENG | Ideal for covering the walls of the kitchen area in combination with light wood furnishings to make the most of the space.

COLORI



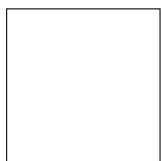
AVORIO

NOCCIOLA



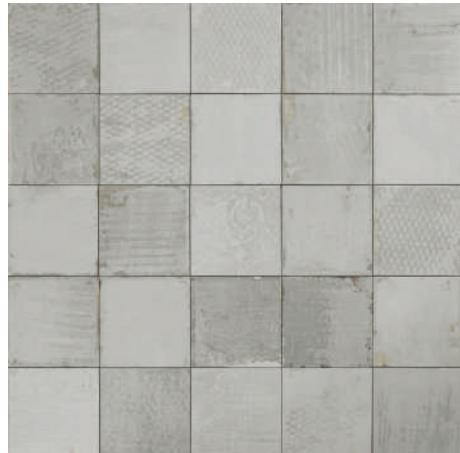
ROSA
ANTICO

FORMATO



20x20 | 8"x8"

GRIGIO



AZZURRO

VERDE SALVIA



Si consiglia di miscelare i pezzi prima della posa e di utilizzare una fuga larga.
ENG | The mix the pieces before laying and the use of a large joint is recommended.





A STORY BETWEEN TRADITION AND INNOVATION

Salerno 1823: nasce Antiche Fornaci D'Agostino.



Nasce e si sviluppa in un comprensorio di grande fascino e di antica tradizione ceramica.

Generazioni di artigiani, che con ingegnosità diedero vita a forme, crearono decorazioni e colori, che fanno parte della nostra cultura. Un'eredità culturale importante da cui non si può prescindere, un patrimonio di conoscenze tecniche, di sapienza creativa da cui, ieri come oggi, Antiche Fornaci D'Agostino attinge a piene mani.

Non basta avere una storia per avere un'identità. Interpretiamo il passato senza chiuderci in esso e ricerchiamo nell'armonia tra tradizione e innovazione un nostro spazio creativo.

Il calore e la passione delle antiche produzioni ceramiche rivivono nelle nostre collezioni,



riproponendo quelle irregolarità libere, quelle sfumature incerte, quelle luci ed ombre, quelle trasparenze inaspettate. Fondere la memoria storica con l'abitare il proprio tempo, la creatività e la sapienza ceramica con il progetto, la modularità e la ricchezza di cromie con i gusti e le tendenze contemporanee all'esigenza progettuale dell'arredare moderno.

Le nostre collezioni sono progetti con una forte personalità distintiva, mai banali ed esplicitamente legati ad una eredità culturale senza confronto e caratterizzati da un'autonoma forza creativa. Nell' unità produttiva, realizzata nel 2011, produciamo grès con l'ausilio di moderne tecnologie avvalendoci dell'esperienza di tecnici ed operatori di grande capacità, per garantire quella qualità di prodotto che da sempre è riconosciuta ad Antiche Fornaci D'Agostino.



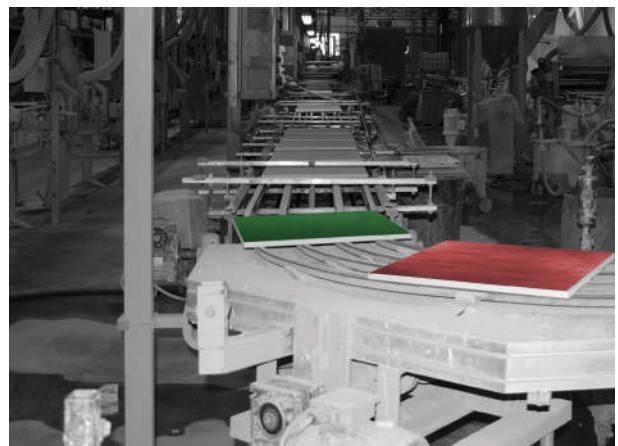
ENG | Salerno 1823: Antiche Fornaci D'Agostino was born.

It arises and grows in a very enchanting district with a century-old tradition in ceramics. Generations of craftsmen who, with their ingenuity, livened up to shapes, creating decorations and colors that are part of our culture. An important cultural heritage it can't leave aside, a heritage of technical knowledge, of creative wisdom Antiche Fornaci D'Agostino draws on, in the past as well as nowadays. But having a history is not enough to have its own identity. We interpret the past, without closing ourselves in it and we look for the harmony of tradition and innovation our creative space.

The warmth and the passion of past ceramic productions live again in our collections, reproposing those free irregularities, those uncertain shades, those lights and shadows, unexpected transparencies. Melting the historical memory with living in one's time, the creativity and the ceramic knowledge with the project, the modularity and the plenty of colors with the tastes and the contemporary trends to the planning requirements of the modern interior

design. Our collections are projects with a strong distinctive personality, never banal and explicitly linked to a cultural heritage without comparison and characterized by an autonomous creative power.

In the production department, realized in 2011, we produce grès with the help of modern technologies, making use of the experience of technicians and operators of great capacity, to guarantee that product quality which has always been recognized by Antiche Fornaci D'Agostino.



CARATTERISTICHE TECNICHE

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATAS	NORMA STANDARD	VALORE PRESCRITTO UNI EN 14411 - BI b REQUIRED VALUE UNI EN 14411 - BI b	CEMENTI VESUVIANI 20X20 CM
spessore thickness	10545.2	±5%	10 mm ±5%
assorbimento d'acqua water absorption	10545.3	0,5% - 3%	0,5% - 3%
resistenza alla flessione bending strength	10545.4	30 N/mm	42 N/mm
sforzo di rottura (S) breaking strength (S)	10545.4	1100 N	3100 N
resistenza agli sbalzi termici frost resistance	10545.9	Resistente Resistant	
resistenza alle macchie stain resistance	10545.14	CLASSE 3 MINIMO	Conforme conform
resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina resistance to household chemicals and swimming-pool additives.	10545.13	GB MINIMO	Conforme conform
resistenza all'attacco acido e basico (escluso HF e suoi derivati) acid and alkali resistance (excluding HF and its derivatives)	10545.13	Secondo la classificazione del fabbricante As per the producer's internal classification	Conforme conform
resistenza alla scivolosità non slip grade	DIN 51130	da R9 a R13	R9

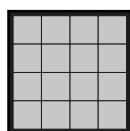
PESI E IMBALLI



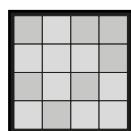
	SPESORE THICKNESS	CM	PZ	MQ	KG	BOX PALLET	MQ PALLET	KG PALLET
Cementi Vesiviani 20x20	10 mm	20x20	MQ	26	1,04	18	80	83,20

*IL VALORE INDICATO NELLA COLONNA PZ È RIFERITO AL SINGOLO PACCO; I VALORI INDICATI NELLE RISPETTIVE COLONNE MQ. E KG. SONO RIFERITI AL SINGOLO PACCO.

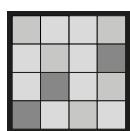
VARIAZIONE DI STONALIZZAZIONE



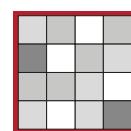
V1
Aspetto uniforme
Uniform appearance



V2
Lieve variazione
Slight variation



V3
Moderata variazione
Moderate variations



V4
Forte stonalizzazione
Substantial variations

**Antiche
Fornaci
D'Agostino**
1823

ANTICHE FORNACI D'AGOSTINO S.R.L.

Via Nazionale, 63 – 84015 Nocera Superiore (SA) – ITALY

Tel.: +39 089 481746 - Fax: +39 089 481840

e-mail: uff.commerciale@fornacidagostino.it - www.fornacidagostino.it